



Назва навчальної
дисципліни
Галузь знань
Спеціальність

Український народний танець

01 Освіта/Педагогіка
014 Середня освіта (за предметними
спеціальностями)

Кількість кредитів
Прізвище, ім'я, по батькові
викладача

3
Ткач Наталія Анатоліївна

Кваліфікаційна категорія
Педагогічне звання

Спеціаліст вищої категорії

Науковий ступінь

Посада викладача

Викладач циклової комісії музичних дисциплін

Контактний телефон
викладача

0982569160

Е-mail викладача

pahroman@gmail.com

Профайл викладача

<https://kogpa.edu.ua/uk/fakhovyi-koledzh/struktura-koledzhu/viddilennia-fizychnoi-kultury-ta-mystetstv/tsyklova-komisiia-muzychnykh-dystryplin>

Розклад консультацій

Очні консультації

Час проведення

Середа, п'ятниця 16.00 – 17.00

Місце проведення

Хореографічний зал

Опис навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Український народний танець» належить до вибіркових освітніх компонентів для здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями). Метою курсу є ознайомлення студентської молоді з основами народного хореографічного мистецтва України, оволодіння необхідними теоретичними знаннями та практичними вміннями в галузі українського народного танцю та застосування їх у своїй педагогічній діяльності.

Основними завданнями курсу є:

- оволодіння студентською молоддю теоретичними знаннями у сфері українського народного танцю;
- формування у здобувачів освіти хореографічно-виконавських умінь і навичок;
- розвиток хореографічної культури здобувачів освіти.

Навчальний контент

Теми лабораторних занять	Методи навчання	Методи контролю
Змістовий модуль 1. Основи українського народно-сценічного танцю		
Становлення та розвиток українського народного танцю.	Бесіда, розповідь, ілюстрація, демонстрація	Індивідуальний та фронтальний контроль
Класифікація українських народних танців, регіонування.		
Позиції ніг і рук, положення корпусу і голови.		
Різноманітність парних положень.		
Змістовий модуль 2. Методика виконання рухів біля станка		
Методика виконання вправ народно-сценічного танцю біля станка: напівприсідання та глибокі присідання; вправи на розвиток рухливості ступні; маленькі кидки; коло обертальні рухи; повороти ступні; низькі та високі розвертання ноги; вправи для стегна; дрібні вистукування; вправи з ненапруженою ступнею; відкривання ноги на 90°, великі кидки.	Ілюстрація, демонстрація, різні види вправляння	Оцінювання якості виконання практичних завдань

Змістовий модуль 3. Методика виконання елементів народного танцю посеред залу. Танцювальні етюди.		
Характерні особливості танцювальної культури Поділля.	Ілюстрація, демонстрація	Оцінювання якості виконання практичних завдань практичних завдань
Характерні особливості танцювальної культури Полісся і Волині.		
Характерні особливості танцювальної культури Слобожанщина.		
Характерні особливості танцювальної культури Півдня.		
Характерні особливості танцювальної культури Центральної України.		
Характерні особливості танцювальної культури Карпат і Закарпаття.		
Залік		

Формування компетентностей

Індекс в матриці ОП	Компетентності
ІК	Вміти вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі середньої освіти та педагогіки або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів педагогічних наук та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
ЗК2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
ЗК5	Здатність до міжособистісної взаємодії.
СК6	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
ЗК7	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
СК3	Здатність до інтеграції предметних знань з різних освітніх галузей.

Формування результатів навчання

Індекс в матриці ОП	Результати навчання
РН2	Застосовувати ефективні моделі міжособистісної комунікації як в професійній діяльності, так і поза її межами.
РН3	Аналізувати можливості професійного розвитку з урахуванням умов педагогічної діяльності та індивідуальних запитів і потреб.
РН13	Формувати в учнів здатність до конструктивної міжособистісної взаємодії.

Передумови для вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити: (базові знання необхідні для успішного опанування компетентностями): Мистецтво, Ритміка і хореографія.

Постреквізити: Класичний танець, Історія хореографічного мистецтва, Історико-побутовий та сучасний бальний танець.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Перескладання тем / змістових модулів відбувається під час проведення консультацій керівника курсу.
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Здобувачі фахової передвищої освіти повинні самостійно виконувати практичні завдання.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в онлайн формі за погодженням із керівником курсу.

Рекомендована література

Базова

1. Аксьонова І. Танцювальна лексика поліського краю : навчальний посібник. Рівне : видавець О. Зень, 2012. 254 с.
2. Голдрич О. Хореографія : посібник з основ хореографічного мистецтва та композиції танцю. Львів: Край, 2003. 160с.
3. Зайцев Є., Колісниченко Ю. Основи народно-сценічного танцю. Вінниця, 2007. 67 с.
4. Козловський І. Народна хореографія Тернопільщини : посібник для керівників хореографічних колективів. Тернопіль: навчальна книга Богдан, 2007.
5. Стасько Б. Хореографічне мистецтво Івано-Франківщини. Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2004. 312 с.
6. Повалій Т. Теорія та методика викладання українського народного танцю : навчальний посібник. Суми : СПДФО Повалій К. В., 2015. 250 с.

Допоміжна

1. Колесниченко Ю., Досенко Є. Українське намисто: десять українських танців (хореографічні твори з музичним додатком): методичний посібник. Вінниця : Нова Книга, 2014. 272 с.
2. Ногачевський А. Побутові танці канадських українців: посібник. Київ : Родовід, 2001.
3. Чернишова А. Теорія і методика народно-сценічного танцю : конспект лекцій з навчальної дисципліни. Житомир, 2018. 124 с.